

ไลลาแกลเลอรี

ที่อยู่ ชั้น 2 เลขที่ 234 ถนนท่าแพ
ต.ช้างมอญ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300
โทรศัพท์ 091-8570618, 084-3881488
อีเมลล์ info@lylagallery.com
เว็บไซต์ www.lylagallery.com
เวลาทำการ พุธ-อาทิตย์; 10.30 – 18.30 น.

นิทรรศการ Variation

ศิลปิน อาจิมโจนาธาน อาจิมกิจ พิชากร ชูเขียว (tua pen not) เดยัน ดูคิก ซอยชิโร ซิมิสุ
ภัณฑารักษ์ ไลลา พิมานรัตน์

7 พฤษภาคม – 25 มิถุนายน พ.ศ. 2559

ไลลาแกลเลอรีภูมิใจนำเสนอ นิทรรศการ Variation นิทรรศการกลุ่มโดยศิลปินไทย และศิลปินต่างประเทศ อาจิมโจนาธาน อาจิมกิจ พิชากร ชูเขียว (tua pen not) เดยัน ดูคิก (Dejan Dukic) และซอยชิโร ซิมิสุ (Soishiro Shimizu) โดยจะจัดงานเปิด นิทรรศการในวันเสาร์ที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2559 เวลา 18.30 น. เป็นต้นไป

นิทรรศการ Variation นำเสนอผลงานโดยศิลปินทั้ง 4 คน ที่มีกระบวนการทำงานที่แตกต่างกัน แต่มีทัศนคติในการทำงาน ร่วมกัน นิทรรศการ Variation ตั้งใจนำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์ของศิลปินแต่ละคนมากกว่าตัวผลงานที่เสร็จสิ้นสมบูรณ์ ศิลปินทั้ง 4 ล้วนมีกระบวนการที่แตกต่างกัน รวมไปถึงการทำงานกับสื่อและวัสดุที่หลากหลาย

ในนิทรรศการประกอบไปด้วยผลงานชุดปัจจุบันและผลงานชุดใหม่ล่าสุดจากทั้ง 4 ศิลปิน ผลงานชุด Untitled (oil) เป็นผลงาน ชุดใหม่ล่าสุดของ อาจิมโจนาธาน อาจิมกิจ ที่หันมาทำงานกับสีน้ำมันอีกครั้ง ในขณะที่ผลงานจากชุด Gazing into Colour ของเขาเป็นการสะท้อนโทนสีของสังคมเมืองในยุคปัจจุบัน จากโทนสีที่มืดมนและสดใส อาจิมโจนาธานทำงานกับโทนสีที่ อ่อนลง และลดความจัดจ้านในผลงานชุดล่าสุด

ผลงานชุด Untitled (epoxy) ของ เดยัน ดูคิก เป็นผลงานชุดปัจจุบันที่เดยันเริ่มพัฒนามาตั้งแต่ช่วงปี พ.ศ. 2543 ผลงานชุดนี้เกิด จากการนำเอาหัวสี และส่วนผสมของอีพอกซีมาซ้อนทับกัน ตัวผลงานชี้ให้เห็นถึงร่องรอยของชั้นสี และชั้นอีพอกซีเกิดเป็น ผลงานที่แปลกตา และผลงานในชุด Storage Painting เกิดจากการนำเอาส่วนขอบไม้ด้านข้างที่ถูกตัดออก แล้วสร้างเป็น ผลงานชิ้นอีกชุดจากผลงานจิตรกรรมที่ถูกรื้อทิ้ง กระบวนการสำหรับการทำงานชุดนี้นับเป็นการสร้างความหมายใหม่ให้กับ ผลงานจิตรกรรมของเดยันเอง

พิชากร ชูเขียว (tua pen not) ทำงานชุดใหม่ล่าสุดจากวัสดุสีผสม กับผลงานชุด cement โดยนำเอาวัสดุอย่างซีเมนต์เข้ามา ใช้ในการสร้างสรรค์ พิชากรเป็นศิลปินคนหนึ่งที่ทำงานมาอย่างต่อเนื่องและมักนำเทคนิคอย่างเช่นการคอลลาจ หรือการนำ วัสดุใกล้ตัวเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในกระบวนการสร้างสรรค์ การนำซีเมนต์เข้ามาใช้นับเป็นความท้าทายครั้งใหม่ของพิชากร

และผลงานชุด SAMSARA เป็นผลงานชุดปัจจุบันของ ซอยชิโร ซิมิสุ ที่ถูกพัฒนามาโดยตลอด ผลงานชุดนี้เกิดการการซ้อน ทับของชั้นสีชั้นแล้วชั้นเล่า ก่อนที่จะถูกขัดพื้นผิวด้านหน้าออก เผยให้เห็นการผสมผสานระหว่างชั้นสีแต่ละชั้นที่อยู่ด้านล่าง กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานในชุดนี้ของซอยชิโร เป็นดังการจดบันทึกประจำวัน ชั้นสีแต่ละชั้นเกิดจากความรู้สึกในช่วง ขณะสร้างสรรค์ในแต่ละวันของตัวเอง ผลงานชุด Untitled (SAMSARA) เป็นดังการเปิดเผยตัวมันเองที่ทั้งให้เห็นถึงร่อง รอยที่ผ่านมาของช่วงเวลา

นิทรรศการ Variation โดยอาจิมโจนาธาน อาจิมกิจ พิชากร ชูเขียว (tua pen not) เดยัน ดูคิก ซอยชิโร ซิมิสุ จะจัดแสดง ตั้งแต่วันที่ 7 พฤษภาคม ถึง วันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2559 โดยงานเปิดนิทรรศการจะจัดขึ้นในวันเสาร์ที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2559 เวลา 18.30 น. เป็นต้นไป ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ info@lylagallery.com หรือ 091-8570618

เกี่ยวกับศิลปิน

อาจิณโจนานาน อาจิณกิจ เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2526 ที่จังหวัดบุรีรัมย์ ประเทศไทย อาจิณโจนานาน อาจิณกิจ จบการศึกษาระดับปริญญาโทจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรม ภาควิชาศิลปะสมัยใหม่ (พ.ศ. 2554) และปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ (พ.ศ. 2548) อาจิณโจนานานจบการศึกษามาทางด้านจิตรกรรม แต่ผลงานที่ผ่านมามีอาจิณโจนานานเลือกทำงานกับสื่อที่หลากหลายนอกเหนือจากผลงานจิตรกรรม บางส่วนของผลงานนิทรรศการของอาจิณโจนานาน ได้แก่ นิทรรศการ Variation ที่ไลลาแกลเลอรี จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2559) นิทรรศการ Gazing into Colour ที่ไลลาแกลเลอรี จังหวัดเชียงใหม่ (พ.ศ. 2558) นิทรรศการ The Yard Mini Art Exhibition ที่ The Yard Bangkok กรุงเทพมหานคร (พ.ศ. 2558) นิทรรศการ 535 Days on the Road ที่หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร (พ.ศ. 2553) นิทรรศการหมายเหตุจากหมู่บ้าน จังหวัดสระแก้ว ประเทศไทย (พ.ศ. 2550) นิทรรศการเพิ่มเพริยวกับใจหนวด ที่หอศิลป์จามจุรี กรุงเทพมหานคร (พ.ศ. 2549) นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยประสามิตร ที่แกลเลอรีฮอปอาร์ต (พ.ศ. 2549) เป็นต้น

เดยัน ดุคิก เป็นศิลปินชาวเวียนนา เกิดในปี พ.ศ. 2518 เวียนนา ประเทศออสเตรีย เขาจบการศึกษาจาก Academy of Fine Art ที่เวียนนา ประเทศออสเตรีย เดยันทำงานด้วยวัสดุและเทคนิคที่หลากหลาย นับตั้งแต่สีน้ำมัน สีอะคริลิก จนถึงอีพอกซี บางส่วนของผลงานนิทรรศการของเดยัน ได้แก่ นิทรรศการล่าสุดของเขา Variation ที่ไลลาแกลเลอรี จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2559) Coperto ที่ Skulpturinstitut เวียนนา ประเทศออสเตรีย (พ.ศ. 2559) Parallel Vienna ที่ Alte Post เวียนนา ประเทศออสเตรีย (พ.ศ. 2558) Reckwaerts Gemalte Bilder ที่ Kunstraum Am Schauplatz เวียนนา ประเทศออสเตรีย (พ.ศ. 2558) No Risk No Fun ที่ Projektraum Viktor Bucher เวียนนา ประเทศออสเตรีย (พ.ศ. 2558) The Good The Bad and The Ugly ที่ Sarah Cottier Gallery ซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย (พ.ศ. 2558) 100 Painters Of Tomorrow ที่ Beers Contemporary ลอนดอน ประเทศอังกฤษ (พ.ศ. 2557) London Vienna Calling ที่ Semperdepot Academy of Fine Art เวียนนา ประเทศออสเตรีย (พ.ศ. 2557) Siehe Was Dich Sieht ที่ 21Haus เวียนนา ประเทศออสเตรีย (พ.ศ. 2559) เป็นต้น

พิชชากร ชูเขียว (tua pen not) เกิดปี พ.ศ. 2529 ที่จังหวัดลำปาง ประเทศไทย จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากสาขาจิตรกรรม คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย ในปี พ.ศ. 2553 พิชชากรทำงานจิตรกรรมนามธรรม เขามักจะประยุกต์ใช้วัสดุที่พบได้ในชีวิตประจำวันและวัสดุตัดปะมาใช้ในการสร้างสรรค์งาน นิทรรศการที่ผ่านมา ได้แก่ Variation ที่ไลลาแกลเลอรี เชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2559) You know everything everything know you ที่ The jam factory กรุงเทพฯ ประเทศไทย (พ.ศ. 2559) Linker art Exhibition ที่ Saloon of Art เชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) What is That ที่ Minimal Gallery เชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) Same Same ที่ Gallery Sea Scape เชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) Group Exhibition ที่ Rumpai Loft Habitat เชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) Show Case Chiang Mai Thailand Design Week เชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2557) และ U.S. Embassy Wall Painting เชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2557) เป็นต้น

ชอยชิโร ซิมิสึ เกิดปี พ.ศ. 2509 ที่ โตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เขาจบการศึกษาที่ School of Visual Arts ในนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา และจบปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย Keio โตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ปัจจุบันอาศัยและทำงานอยู่ที่กรุงเทพฯ ประเทศไทย ชอยชิโรทำงานหลากหลาย ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพถ่าย นิทรรศการล่าสุดของเขา ได้แก่ RE-LOOKS ที่ YenakArt Villa กรุงเทพฯ ประเทศไทย (พ.ศ. 2559) Variation ที่ไลลาแกลเลอรี เชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2559) Photography ที่ RMA Institute กรุงเทพฯ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) Sculpere ที่ Adler Subhashok Gallery กรุงเทพฯ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) Sculpere ที่ The Art Center Chula กรุงเทพฯ ประเทศไทย (พ.ศ. 2557) Monitor ที่ Space Bangkok Gallery กรุงเทพฯ ประเทศไทย (พ.ศ. 2556) Oscillation ที่ Speedy Grandma Gallery กรุงเทพฯ ประเทศไทย (พ.ศ. 2556) เป็นต้น เขาจะมีนิทรรศการที่ Palazzo Collicola Arti Visive Spoleto ประเทศอิตาลี ในเดือนตุลาคมที่กำลังจะถึงนี้

เกี่ยวกับภัณฑารักษ์

เกิดเมื่อ พ.ศ. 2529 กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย โลลา พิมานรัตน์ จบการศึกษาจากภาควิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2551) หลังจากมีประสบการณ์ทำงานในสายการจัดการงานศิลปะ และภัณฑารักษ์ ปัจจุบันเป็นผู้ก่อตั้งไลลาแกลเลอรี พื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยแห่งใหม่ที่จังหวัดเชียงใหม่ นอกจากนี้เป็นภัณฑารักษ์ประจำไลลาแกลเลอรี ไลลาเข้าร่วมจัดและคิวเรทนิทรรศการให้กับสถาบันทางศิลปะอื่นๆ ด้วย บางส่วนของนิทรรศการที่โลลาเป็นภัณฑารักษ์ ได้แก่ นิทรรศการ Silent No More ไม่เงียบอีกต่อไป โดย ปพนศักดิ์ ละออ ที่ไลลาแกลเลอรี จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) นิทรรศการ messages from nowhere to nowhere โดยปิยรัศม์ ปิยะพงศวิวัฒน์ ที่ไลลาแกลเลอรี จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) นิทรรศการ Gazing into Colour โดย อาจิมโจนาธาน อาจิมกิจ ที่ไลลาแกลเลอรี จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) นิทรรศการ FLASHBACK: ARAYA RASDJARMREARNSOOK I RIRKRIT TIRAVANIJA I APICHATPONG WEERASETHAKUL I MONTIEN BOONMA โดย อารยา ราษฎร์จำเริญสุข ฤกษ์ฤทธิ ตีระวนิช อภิชาติพงศ์ มณฑิธร บุญมา และชัย ศิริษ ที่ไลลาแกลเลอรี จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) นิทรรศการ AN-TI-TLE โดยมิตร ใจอินทร์ ที่ ไลลาแกลเลอรี จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย (พ.ศ. 2558) นิทรรศการ TRANCE โดยอานนท์ นงค์เยาว์ และปิยรัศม์ ปิยะพงศวิวัฒน์ ที่แกลเลอรีเวอร์ กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย (พ.ศ. 2557) เป็นต้น

เกี่ยวกับแกลเลอรี

ไลลาแกลเลอรีก่อตั้งขึ้นบนพื้นที่ชั้นสองของตึกเก่าอายุ 60 ปี บนถนนท่าแพ ย่านวัฒนธรรมใจกลางเมืองเชียงใหม่ ไลลาแกลเลอรีก่อตั้งขึ้นด้วยจุดประสงค์ที่มุ่งเน้นสนับสนุนและนำเสนอผลงานทั้งศิลปินไทยและศิลปินนานาชาติที่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง รวมไปถึงศิลปินรุ่นใหม่ที่น่าจับตามอง ไลลาแกลเลอรีมุ่งเน้นการจัดนิทรรศการที่มีคุณภาพ และให้ความสำคัญในเรื่องการคัดเลือกผลงาน

แกลเลอรีทำงานร่วมกับศิลปินระดับโลกที่มีชื่อเสียง อาทิ อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ฤกษ์ฤทธิ ตีระวนิช อารยา ราษฎร์จำเริญสุข มณฑิธร บุญมา มิตร ใจอินทร์ อริชัย รุ่งแจ้ง นอกจากนี้ ไลลาแกลเลอรียังค้นหาและร่วมผลักดันศิลปินรุ่นใหม่ที่มีผลงานโดดเด่น อย่าง ปิยรัศม์ ปิยะพงศวิวัฒน์ ปพนศักดิ์ ละออ และอาจิมโจนาธาน อาจิมกิจ ให้สามารถสร้างผลงานที่มีคุณภาพต่อไปในอนาคตอีกด้วย

นิทรรศการ Variation

ศิลปิน อาจิมโจนาธาน อาจิมกิจ พิชากร ชูเขียว (tua pen not) เดยัน ดุคิก และ ซอยซีโร่ ซิมิส

ภัณฑารักษ์ โลลา พิมานรัตน์

ระยะเวลาการจัดแสดง 7 พฤษภาคม – 25 มิถุนายน พ.ศ. 2559

พิธีเปิดนิทรรศการ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2559 เวลา 18.30 น. เป็นต้นไป

สถานที่จัดแสดง ไลลาแกลเลอรี